# SPOTS 4 ADVENTURES

BACKCOUNTRY FREESKIING SPECIAL EDITION #02 | BACKLINE 2015 | #75

| | |
|---|---|
| DESTINATION | Montafon – Austria |
| COORDINATES | 47° 02’ 01.20” N – 09° 57’ 00.50” E |
| PHOTO \| RIDER | Dirk Wagener \| Akki Bruchhausen, Kilian Kimmeskamp |

# THANK YOU NEWTON.

Silvretta Montafon

Welcome to the sportiest ski area.

silvretta-montafon.at

# INDEX


5 Index - Editorial

8 - 9 Bio + Interview Dirk Wagener

10 - 11 Bio + Interview Kilian Kimmeskamp

12 - 13 Bio + Interview Akki Bruchhausen

14 - 15 Teaser BACKLINE 2015 „XXX“

16 - 51 Bonus Pictures

53 Impressum

# EDITORIAL

**Martin Fiala**

Wir sind stolz und glücklich, Euch weiterführende Informationen zu der Geschichte „XXX“, die in der diesjährigen Ausgabe von „BACKLINE Backcountry Freeskiing Photo & Story Magazine“ publiziert wurde, hier zu präsentieren.

Die Fotos stammen von Dirk Wagener. Auf den folgenden Seiten findet Ihr noch mehr Fotos und weiterführende Informationen, die sonst den Umfang von BACKLINE gesprengt hätten. Viel Spaß beim Lesen und Durchblättern.

**Martin Fiala**
Chefredakteur

*We are proud and happy to be able to offer you more information about the story „XXX”, published in the current issue of “BACKLINE Backcountry Freeskiing Photo & Story Magazine”.*

*The photos were taken by Dirk Wagener. On the following pages you can find further pictures and information which otherwise would have gone beyond the scope of BACKLINE.*

***Martin Fiala***
*Editor-in-chief*

**Photo |** Dirk Wagener ©

# DIRK WAGENER
# BIO + INTERVIEW

**Hometown |** Bochum – Germany

**URL |** www.whitehearts.de

**Camera |** Canon 5D Mk III

Wenn es um Winter- und Powder-Shots geht, herrscht in den Alpen in den Monaten Dezember und Januar das beste Fotolicht. Die Sonne steht flach, das Licht ist nicht so grell und mit der letzten Liftfahrt gegen 16 Uhr lassen sich ab dem Beginn der „Blue Hour“ bis hin zum Sundowner perfekte Aufnahmen machen. Voraussetzung ist natürlich ein ziemlich schneereicher Winterauftakt. Und der ist leider selten geworden ...

*Regarding winter and powder shots, you will find the best lighting conditions in the Alps during the months of December and January. The sun is low with less glare, and perfect shots are possible starting with the last lift upload around 4 pm (start of the blue hour) until sunset. The only precondition is a winter with lots of snow. This is unfortunately not the norm anymore ...*

**Photo |** Kilian Kimmeskamp ©

# KILIAN KIMMESKAMP
## BIO + INTERVIEW

**Hometown |** Bochum – Germany

**URL |** www.whitehearts.de

**Sponsors |** –

Gondeln voller Freerider, ausgestattet mit fetten Ski, ABS-Rucksäcken und GoPros auf ihren Helmen scheinen es schwer zu machen, noch jungfräulichen Powder zu finden. Doch meist cruist die ganze Meute im pistennahen Bereich oder gar auf der Piste die Hänge runter. Also keine Hektik in der Liftschlange: Mit etwas Vorwissen und kurzen Aufstiegen kann man dem Mob entkommen – und schon liegen sie vor einem: die unberührten weißen Felder!

*Lifts crowded with freeriders equipped with fat skis, ABS backpacks, and GoPros attached to their helmets create the impression that it has become difficult to find virgin powder. It is, however, a fact that most of these people tend to cruise the slope-side areas, if not the groomers only. So don't get all hectic in the lift line. It's easy to escape the crowd with a little bit of knowledge and short hikes. What you'll get are untouched white couloirs!*

**Photo** | Akki Bruchhausen ©

# AKKI BRUCHHAUSEN
## BIO + INTERVIEW

**Hometown |** Cologne – Germany

**URL |** www.whitehearts.de

**Sponsors |** –

Irgendwann will man nicht mehr Vieles sondern nur noch Gutes. Und der perfekte Feierabend-Run ist davon das Beste. Genau den gibt's an der Monte Rosa in den italienischen Alpen. Nachmittags die Punta Indren Bahn auf 3.275 m nehmen, aufsteigen Richtung Mantova Hütte und kurz vorher auf dem Grat in 3.400 m Höhe abfellen. Den Blick zum Lysgletscher wenden, die Atmosphäre aufsaugen, um dann durchs Lys-Tal bis nach Staffal auf 1.823 m all das zu spüren, wofür man Skifahren gelernt hat. Mit dem Aperol Spritz am Lagerfeuer des Hotel Nordends versiegt dann das letzte Licht des Tages.

*There's a point in life when you start to prefer quality over quantity. And the perfect after-work run resembles maximum quality. In my opinion, you can find it at Monte Rosa in the Italian Alps. Take the Punta Indren gondola to 3,275 meters in the afternoon, hike towards the Mantova Hut and take off the skins when you reach the ridge at 3,400 meters. Take a good look at the Lys Glacier and absorb the atmosphere to experience the full sensation of everything skiing is about when you ski through the Lys Valley down to Staffal on 1,823 meters. At the end of the day, enjoy the sunset with an Aperol Spritz by the campfire at Nordends Hotel.*

**Photo |** BACKLINE 2015 Dirk Wagener

# TEASER
# BACKLINE 2015

Deutsche Schlager, Alpenhits und Volksmusik sind mir ein Graus. Das liegt wohl an den Urlaubsfahrten meiner Kindheit in den 1980er-Jahren. Damals quälten mich meine Eltern gnadenlos auf ganztägigen Reisen Richtung Berge mit dieser Art Gute-Laune-Musik aus dem blechern tönenden Radio unseres klapprigen Käfers. Ich habe zwar noch keinen Psychologen konsultiert, aber ich denke, es liegt an diesem frühkindlichen Trauma, dass bis heute viele Skigebiete Österreichs mit ihren voll beschallten Partyhütten Sperrgebiete für mich sind. In solche akustischen Folterkammern will ich einfach nicht hineingeraten. Auch nicht in Skigebieten im Montafon. Dachte ich zumindest. Aber ich hatte keine Wahl. Schuld waren mein alter Freeride-Kumpel Akki Bruchhausen und der Alpenwetterbericht…

*I really despise German "Schlager" songs, folk music, and après tunes. The reason might be those road trips I took with my parents as a kid in the 1980s. They would torture me with this kind of music all day long when we traveled to the mountains in our old VW Beetle with its really bad stereo. I haven't contacted a psychologist yet, but I believe this early-childhood trauma is the reason I avoid many Austrian ski resorts and their party huts playing exactly this kind of music. I always try to avoid these acoustic torture chambers. Even in the Montafon ski resorts. At least that's what I always thought. But I did not have a choice. Who's to blame? My old freeride buddy Akki Bruchhausen and the weather forecast for the Alps…*

ORTOVOX

# MONTAFON
# BONUS PICTURES

**Photo |** Miklas Spohr **Rider |** Dirk Wagener **Location |** Novatal

**Photo |** Miklas Spohr **Rider |** Henrich Blume **Location |** Novatal

**Photo |** Miklas Spohr **Rider |** Dirk Wagener **Location |** Novatal

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Heimspitze (hinten), 2.865 m

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Akki Bruchhausen **Location |** Abfahrt unterhalb der Versettla

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Akki Bruchhausen **Location |** Abfahrt unterhalb der Älpli-Bahn im Skigebiet Silvretta Nova

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Akki Bruchhausen **Location |** Abfahrt unterhalb der Älpli-Bahn im Skigebiet Silvretta Nova

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Akki Bruchhausen **Location |** Abfahrt unterhalb der Älpli-Bahn im Skigebiet Silvretta Nova

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Nordhänge und schöne Runs bei der Querung vom Matschuner Joch Richtung Heimspitze

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Blick zur Heimspitze beim Aufstieg zur Madrisella

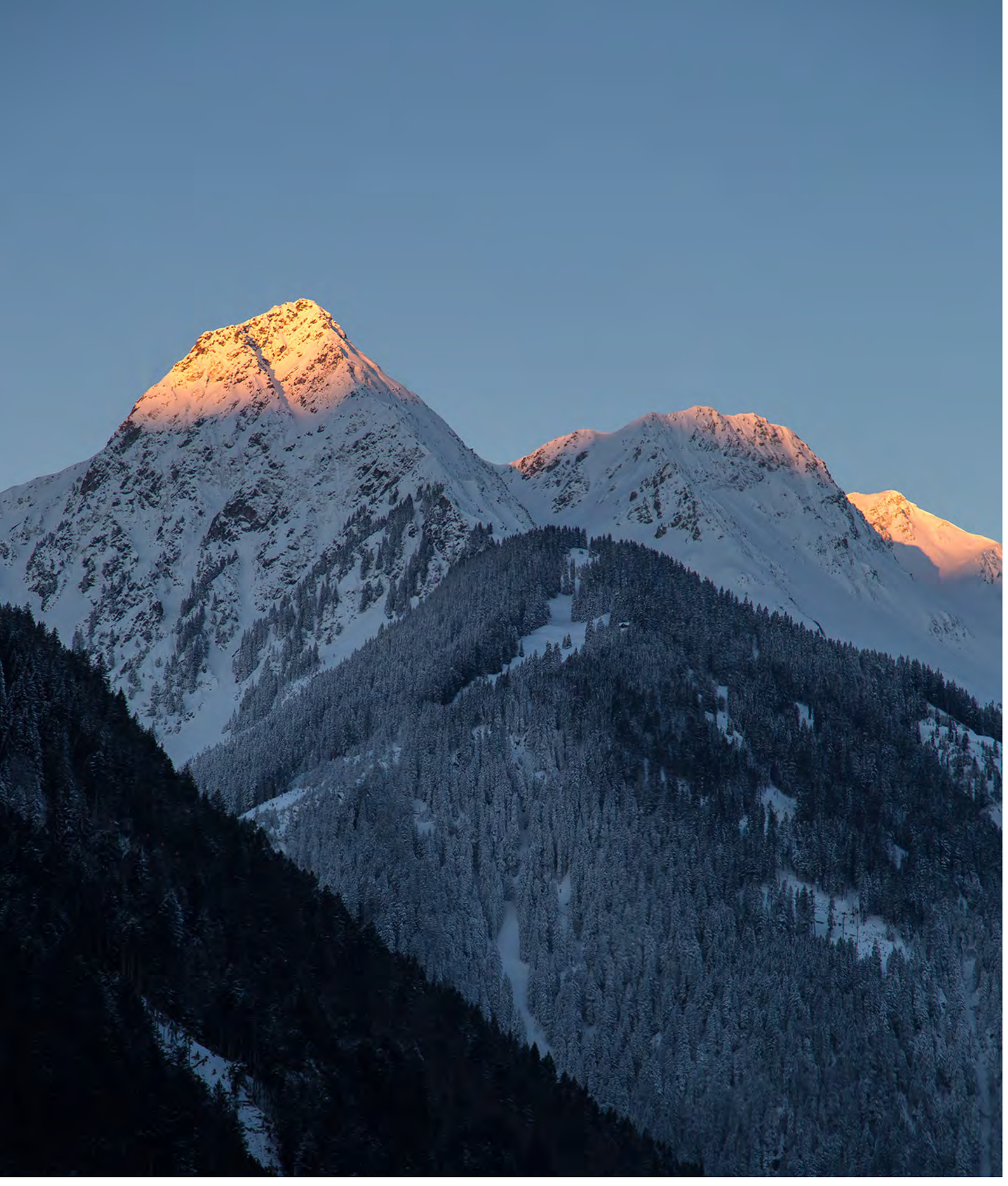

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Sonnenaufgang oberhalb der Straße Richtung Gargellen

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Dirk Wagener **Location |** Gipfelkreuz der Madrisella

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Gipfelkreuz der Madrisella

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Kilian Kimmeskamp **Location |** Aufstieg zum Matschuner Joch (2.425 m)

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Blick zur Heimspitze auf die Madrisella (2.466 m)

**Photo |** Dirk Wagener **Location |** Valiserahüsli im Skigebiet Silvretta Nova

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Kilian Kimmeskamp **Location |** Abfahrt von der Versettla (2.372 m) ins Novatal

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Kilian Kimmeskamp, Henrich Blume **Location |** Aufstieg zur Versettla (2.372 m)

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Henrich Blume **Location |** Aufstieg zur Versettla (2.372 m)

Dethleffs
Advantage

**Photo |** Dirk Wagener **Rider |** Dirk Wagener, Kilian Kimmeskamp, Henrich Blume
**Location |** Gondel-Parkplatz in St. Gallenkirch

**Photo |** Kilian Kimmeskamp **Rider |** Dirk Wagener **Location |** Abfahrt unterhalb der Versettla (2.372 m)

# SPOTS 4 ADVENTURES

WARNUNG: VERSTÄRKT DIE LUST AUF ABENTEUER!

# IMPRESSUM

**Herausgeber - Publisher - Spots4adventures**
Martin Fiala & Sandra Wilderer
wilderer marketing agentur
Scheffelstrasse 57
70193 Stuttgart
Germany
www.spots4adventures.com

**Photos & Text**
Dirk Wagener

**Anzeigenleitung - Advertising**
Sandra Wilderer

**Partner**
www.netzathleten.de
www.outside-stories.de